

书店怎么陈列才有购买欲（一）

文 | 知合空间

摘要：开书店，图书的布局和陈列是一个基础性和服务性工作，同时也是一个重要性的工作，其布局和陈列影响甚至决定书店的效益、图书的营销结果。开书店是为读者服务，让读者能第一时间找到自己所需要的书。同样的书，摆法不一样，效果也不一样，也会导致不一样的购买结果。

对于书店来说，好的陈列方式才能更好地提高销量，做好书店陈列是衡量一家好书店的重要指标之一。

按照陈列位置不同，书店陈列大致可以分为橱窗陈列、展台陈列、柜台陈列、书架陈列、店外陈列。

本文着重介绍的是书店的展台陈列。

一、展台陈列细则

对于书店来说，陈列不仅是简单地把有特色的图书罗列堆放在一起，更是一门艺术，陈列的最终目的是引起消费者关注从而实现销售增长。

从理论上讲，高度 80cm-180cm 的空间属于展示主卖商品的空间，而展示台的高台基本都在 80cm-100cm 左右，容易看到，也容易取到，这是一个展示售卖商品的主要区域。因此展台陈列是书店较常见的，陈列方式也最多。

下面为大家介绍一下展台陈列。

常见的展台有方桌、长方桌、圆桌、异形展台和梯形结构展台。

特别要说明的是，由于普通的圆桌、方桌的陈列方式趋于平面，可以利用小型方木格置于桌上，用来打造立体化的陈列效果。

利用方桌做展台时，最好购买自带柜子的方桌，可以将图书复本、包装产品、闲置物品等放于柜内，使书店不会显得杂乱无章。

梯形结构展台的优势毋庸多言，它能够使书店空间立体化、所展示商品数量最多且易于分辨、四周读者互不干扰。但是这种展台多需专门定制，价格较高。

异形展台可以增加书店的艺术氛围，弊端是可存放书籍数量少，因为异形书架需要更多留白。

展台陈列中，书店最基本的陈列方式一般是按类别陈列，或按主题陈列、按关联性陈列，可以策划各种图书专题、主题、好玩的热门事件等进行别出心裁的陈列。

二、配套展柜推荐

好的展台陈列，在一定程度上可以提升顾客的购买

率，同样，好的展柜也会影响商品的视觉效果。上面介绍了常见的展台陈列方式及技巧，接下来我们来了解一下能够提升商品质感的展柜。

牢记一点：再有价值的商品，放在廉价的道具上，都显得不那么值钱。

好的道具，让商品更有价值。

一件让商品更有吸引力，更有质感的道具，应该让陈列具有以下几个特点：

1、艺术美

有美感的道具能增加商品的视觉效果。展台的材质、色彩、形状都影响着商品的陈列效果。风格相匹配的展台和商品，对顾客的吸引力更大。

2、说明性

展台在陈列书籍时能够让人对陈列的书籍一目了然，快速了解商品，如价格、分类、年限等，节省购物时间。

3、醒目化

为了吸引消费者，便于消费者参观选购，展台还可以根据书的特点灵活选择书的展示部位、展示空间、展示位置、叠放方法等，使顾客一目了然。

4、丰富化

书籍属于选购商品，消费者在购买时希望有更多的选择机会，以便对其质量、内容、价格等认真地比较。在陈列时书籍整齐有序、齐全、丰富，使消费者感到选择余地大，而且令店里有欣欣向荣的感觉。

5. 合理化

基于消费者的心理要求和购物习惯，同一种类或同一系列的书籍展柜应在同一区位展示。陈列的高度要适宜，易于消费者观看感受，提高书籍的能见度和正面视觉效果。还要有适当的留白，增加空间艺术性。

如今书店行业正处于转型阶段，想要经营好一家书

店，首先需要在陈列上下足功夫，因为它是衡量一家书店的重要指标之一，也是一家书店是否可以带来销售额的标准之一，所以做好书店陈列显得尤为重要，应把握住这个机会，在同行的激烈竞争中脱颖而出。

摘自：知合空间 2018. 12. 04

书店怎么陈列才有购买欲（二）

文 | 知合空间

摘要：良好的陈列首先可以提高注目率，进一步有机会推销产品，从而完成销售，有利于防止断货，使消费者容易找到所需的产品，反映了售点的价值形象。

本文我们介绍书店的“码堆陈列”。码堆陈列是书店陈列中较为重要的一项。

一、码堆陈列

码堆陈列，即书店根据一定需要，选择新书、畅销书或者推荐图书，集中以同一图书堆砌为一摞或几摞，缩减读者从书架上寻找、挑选的过程；以图书陈列的跳动性、宣传变化的醒目性直接引起前来选购图书的读者的注意，增加销售机会。

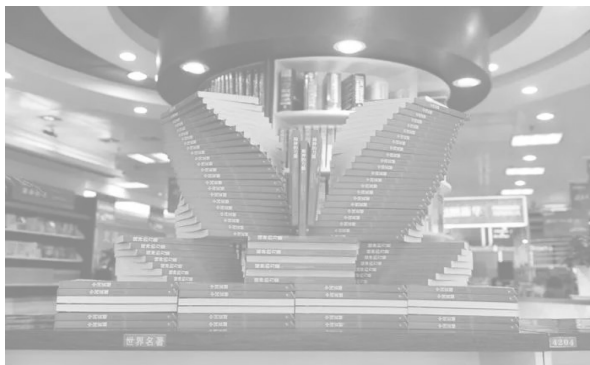
1、堆码陈列的方式

堆码的形式千变万化，绝大部分是由工作人员发挥想象力不断创造出来的。笼统来看，堆码分为：单一式，即一个书塔采用一种形状；组合式，即一个书塔融合多种形状。如果这两者组合，可以有 100 多种形式。常见的堆码方式则有以下几种：



方形：四本书穿插，书脊向外，像盖房子那样中间是空的。摆方形的书塔要注意每一本书的书角都要上下对齐。书店的主题策划应该有明确的目的性，数据上做到预估与

后期评估总结，众多的同类产品摆在一起，竞争中相互拉动。



旋形：书脊一面向外，一面向里，呈旋转形升高。这种书塔一般是摆些轻而薄的品种。螺旋形稳定性相对较差，所以要注意围绕一个中心点。



交叉形：两本书并排，重叠交叉，呈 V 形。

六角形：顾名思义书塔呈立体六角状，此形状对书